

Name:

1.) Eine H-Moll-Tonleiter wird Dir vorgespielt. Setze die Generalvorzeichen!



Dir wird die Tonleiter ein zweites Mal vorgespielt, dann werden die Töne durcheinandergemischt. Kennzeichne die Reihenfolge der Töne, indem Du unter die Töne die Zahlen 1-8 setzt (hörst Du z.B. als ersten Ton den vierten Ton der Tonleiter, so setzt Du unter die vierte Note der Tonleiter eine 1).

2.) Es erklingen 6 Intervalle. Kreuze das jeweils richtige an.

	1	Kl. 2	Gr. 2	Kl. 3	Gr. 3	4	Trit.	5	Kl. 6	Gr. 6	Kl. 7	Gr. 7	8
1.						x							
2.										x			
3.							x						
4.												x	
5.				x									
6.		x											

3.) Es erklingen 5 Dreiklänge. Kreuze den jeweils richtigen an. Wenn es sich um einen Dur- oder Moll-Dreiklang handelt, schreibe dazu, um welche Umkehrung es sich handelt (Kürzel: Gr., 1. Uk, 2. Uk).

	Dur	Moll	Vermindert	Übermäßig
1.	x 2. Uk			
2.			x	
3.				x
4.		x 1. Uk		
5.	x Gr.			

4.) Du hörst den Anfang einer Komposition.

a.) In welcher Taktart steht das Stück?

6
8

b) Welche Instrumente spielen?

Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. Ein klassisches Bläserquintett.

c) Welche Tempobezeichnung passt zu dem Stück?

Allegro bis Presto

d) In welche Epoche würdest Du das Stück einordnen?

Klassik

5.) Abgebildet ist ein Stück von Christian Friedrich Witt.

a) Gehörbildung: Fülle die Lücken aus (Takt 1: Oberstimme; Takt 2-8: Unterstimme; Takt 4-5: Mittelstimme).

b) Die Bassfigur, die das ganze Stück durchzieht, ist typisch für eine bestimmte Gattung von Musik. Wie heißt diese (= ist wohl das Stück überschrieben)?

Passacaglia, auch Chaconne oder Ground

The first system of the musical score shows the beginning of the piece. It is in 3/4 time and B-flat major. The Treble staff (top) contains a melody starting with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and an eighth note B4. The Bass staff (middle) contains a bass line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G3, and a dotted quarter note A3. The lower Bass staff (bottom) contains a single-note bass line starting with a dotted half note G3. The piece is in 3/4 time and B-flat major.

The second system of the musical score continues the piece. The Treble staff (top) contains a melody starting with a quarter note B4, followed by a dotted quarter note C5, and an eighth note D5. The Bass staff (middle) contains a bass line starting with a quarter note G3, followed by a dotted quarter note A3, and an eighth note B3. The lower Bass staff (bottom) contains a single-note bass line starting with a dotted half note G3. The piece is in 3/4 time and B-flat major.

6.) Beethoven, Streichquartett op. 18/5, 3. Satz

- a) Setze unter die Bassnoten jeweils die harmonischen Fundamente (z. B. T, S etc.).
Tipp zum Lesen des Bratschenschlüssels: auf der mittleren Linie liegt das c¹ (bzw. cis!).
- b) Wodurch sind die Takte 6-8 harmonisch besonders gekennzeichnet? Betrachte sie unter Berücksichtigung des zusätzlichen Vorzeichens in Takt 7-8.

Es findet eine Modulation nach A-Dur statt.

- c) Welches Formmodell liegt diesem achttaktigen Ausschnitt zugrunde? Gliedere diesen Teil in kleinere Abschnitte und bezeichne diese.

Periode

Vordersatz _____ Nachsatz (offen) _____

Andante cantabile

D-Dur: *p* T D D T

Vordersatz _____ Nachsatz (schließend) _____

T D D# D D T

A-Dur: T D

7.) Schumann, Nordisches Lied

a) Bezeichne alle Akkorde mit Umkehrungen, die eingerahmt und nummeriert sind (z. B. C-Dur-Quartsextakkord oder C-Dur, 2. Umkehrung).

1: G-Moll, 1. Umk. 2: D-Moll, 1. Umk. 3: A-Dur, 2. Umk. 4: G-Dur, 1. Umk.

5: B-Dur, Grundst. 6: Fis Verm., 1. Umk. 7: A-Dur, Grundst.

b) Wie lässt sich der Akkord im zweiten Takt auf der dritten Zählzeit (++) erklären? Ziehe dabei die Oberstimme im Verhältnis zum Bass in Betracht.

C-Dur mit Quartvorhalt (f' löst sich in e' auf)

c) Welche zwei Tonarten könnten hier vorliegen?

F-Dur oder D-Moll

d) Und welche der beiden Tonarten liegt den Takten 1 und 4 zugrunde? Wie wird die Schlussformel in Takt 4 (dementsprechend) bezeichnet?

D-Moll
(phrygischer) Halbschluss

Erreichte Punktzahl:

Zensur: