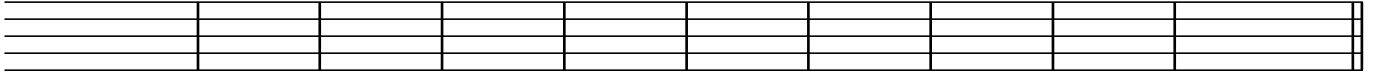


Aufgaben zur Einschätzung der Musiktheorie-Kenntnisse

Name: _____

a) Schreibe die folgenden Töne auf, wenn möglich in der angegebenen Oktavlage.
Schlüssel nicht vergessen!

d'' a g' f' c''' fis' e' Gis b as''

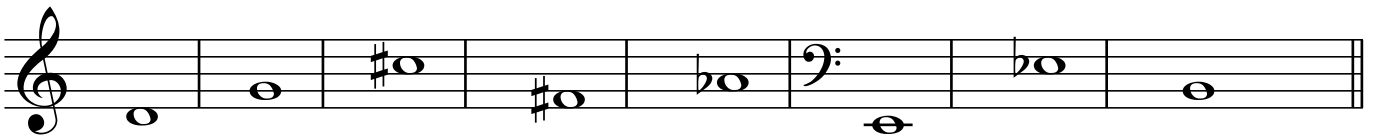


b) Schreibe neben die angegebenen Notenwerte die entsprechenden Pausen und umgekehrt.



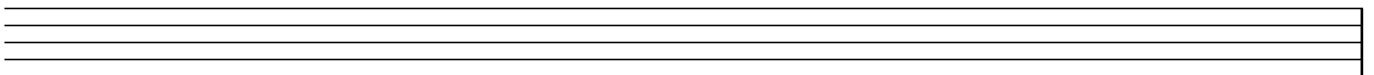
c) Bilde Intervalle in die jeweils angegebene Richtung,
wenn möglich achte auch auf klein und groß.

große Terz ↑ kleine Sexte ↑ große Septime ↓ reine Quinte ↑ kleine Septime ↑ kleine Terz ↑ kleine Sekunde ↓ reine Quarte ↓

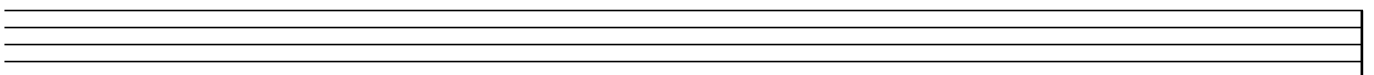


d) Schreibe die folgenden Tonleitern auf! Schlüssel nicht vergessen!

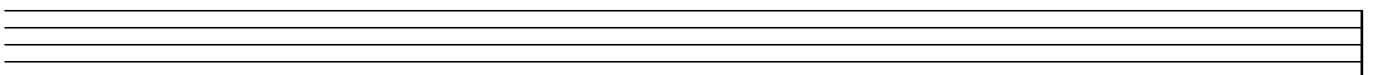
A-Dur



G-Moll natürlich



H-Moll harmonisch



e) Bezeichne diese Dreiklänge möglichst genau (mit Akkordsymbolen oder in Worten)

f) Bestimme die Stufen / Funktionen dieser Akkorde in der angegebenen Tonart

G-Dur: _____ F-Dur: _____ G-Dur: _____ F-Moll: _____ A-Moll: _____

GEHÖRBILDUNG

a) AUDIO 1: Du hörst 8 Intervalle. Schreibe auf, um welche es sich handelt!
 Wenn möglich, unterscheide auch zwischen groß und klein.
 Höre das Audio maximal dreimal an! Die Töne jedes Intervalls erklingen zuerst aufwärts, dann abwärts, und zuletzt gleichzeitig.

1: _____ 2: _____ 3: _____ 4: _____

5: _____ 6: _____ 7: _____ 8: _____

b) AUDIO 2: Notiere den Rhythmus der Melodie, die Du hörst!
 Höre das Audio maximal 5 mal an! Drei Schläge werden vorgegeben.

3
4

c) AUDIO 3: Ergänze die fehlende Noten in diesem Lückendiktat!
 Höre das Audio maximal 8 mal an!