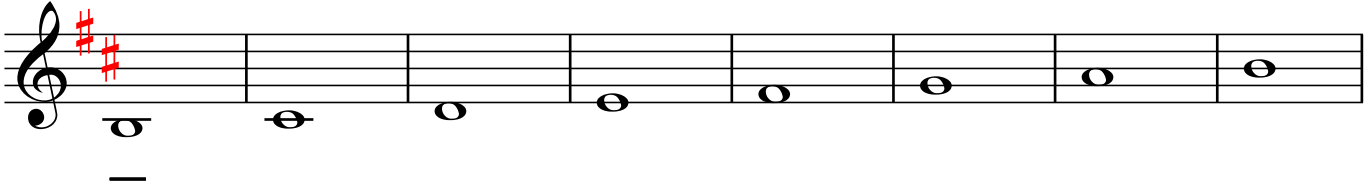


Name:

1.) Eine H-Moll-Tonleiter wird Dir vorgespielt. Setze die Generalvorzeichen!



Dir wird die Tonleiter ein zweites Mal vorgespielt, dann werden die Töne durcheinandergemischt. Kennzeichne die Reihenfolge der Töne, indem Du unter die Töne die Zahlen 1-8 setzt (hörst Du z.B. als ersten Ton den vierten Ton der Tonleiter, so setzt Du unter die vierte Note der Tonleiter eine 1).

2.) Es erklingen 6 Intervalle. Kreuze das jeweils richtige an.

	1	2	3	4	Trit.	5	6	7	8
1.				×					
2.							×		
3.					×				
4.								×	
5.			×						
6.		×							

3.) Es erklingen 5 Dreiklänge. Kreuze den jeweils richtigen an.

	Dur	Moll	Vermindert	Übermäßig
1.	×			
2.			×	
3.				×
4.		×		
5.	×			

4.) Du hörst den Anfang einer Komposition für 5 Instrumente.

a.) In welcher Taktart steht das Stück?

6
8

b.) Welche Instrumente spielen?

Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott und Horn. Das ist ein klassisches Bläserquintett.

c.) Welche Tempobezeichnung passt zu dem Stück?

Allegro bis Presto

5. Lückendiktat: Somebody's knockin' at your door (USA)
Ergänze die fehlenden Noten!

6. "Nordisches Lied" von Schumann. Benenne die umrahmten Akkorde und ihre Umkehrungen!
(Grundstellung = G, 1. Umkehrung = 1. U, 2. Umkehrung = 2. U.
Beispiel: Fis-Moll)

- 1: G-Moll, 1. U 2: D-Moll, 1. U 3: A-Dur, 2. U 4: G-Dur, 1. U
- 5: B-Dur, G 6: Fis Vermindert, 1. U 7: A-Dur, G

7. Das "Nordische Lied" ist in D-Moll. Schreibe eine Vollkadenz in D-Moll!

Funktionen: t s D t
 Stufen: i iv V i

8. Erläutere, was eine Kadenz ist!
Kadenzen schließen Stücke oder Teile von Stücken ab, außerdem zeigen sie uns an, in welcher Tonart wir uns gerade befinden.

Erreichte Punktzahl:

Zensur: